

Begin van het verhaal, door Inez van Loon:

## Wat gebeurt er in die loods?

Een groepje skateboarders wordt overal weggejaagd. Op een dag ontdekken ze een verlaten houtzagerij. Dat is de oplossing van hun problemen! Ze bouwen hun eigen skatepark in een van de oude loodsen. Maar waarom is één loods altijd op slot, met grote nieuwe hangsloten? Overdag is er nooit iemand te bekennen. Als Levi en Kath op een ochtend verse bandensporen zien, besluiten ze een keer 's nachts op onderzoek te gaan ...

*“Levi doet het bijna in zijn broek, maar hij kan zijn nieuwsgierigheid niet langer bedwingen. Heel voorzichtig kijkt hij met Kath over de stapel hout. Een bestelbusje staat voor de gesloten loods geparkeerd. Hij kan nog net zien hoe twee mannen de hangsloten openmaken terwijl ze voortdurend om zich heen spieden. Als Levi weer durft te kijken, ziet hij de mannen iets zwaars uit het busje laden. Er staat een steekwagentje klaar. Dan overstijgt Levi zichzelf, hij raapt al zijn moed bij elkaar en filmt alles met trillende handen. ‘Wat doen die gasten daar?’ fluistert Kath, die in het donker wit wegtrekt. Ze zit veilig achter de stapel hout.”*



Anne Vijn heeft het verhaal als volgt verder geschreven:

Levi doet het bijna in zijn broek, maar hij kan zijn nieuwsgierigheid niet langer bedwingen. Heel voorzichtig kijkt hij met Kath over de stapel hout. Een bestelbusje staat voor de gesloten loods geparkeerd. Hij kan nog net zien hoe twee mannen de hangsloten openmaken terwijl ze voortdurend om zich heen spieden. Als Levi weer durft te kijken, ziet hij de mannen iets zwaars uit het busje laden. Er staat een steekwagentje klaar. Dan overstijgt Levi zichzelf, hij raapt al zijn moed bij elkaar en filmt alles met trillende handen. ‘Wat doen die gasten daar?’ fluistert Kath, die in het donker wit wegtrekt. Ze zit veilig achter de stapel hout. ‘Ik heb geen idee’, zegt Levi met een trillende stem, ‘maar ik weet wel zeker dat dit niet goed is’. Na een tijdje zijn de mannen klaar met het uitladen. De mannen gaan de loods uit en ze doen het grote hangslot weer op slot. Een man legt de sleutel onder een paar houtblokken voor de deur neer. ‘Kath, kijk! Waarom zou hij daar een sleutel neerleggen?’, vraagt Levi zacht. ‘Ik heb geen idee, misschien als reserve of zoiets,’ zegt Kath zachtjes terug. ‘Levi zullen we gaan? Ik denk dat we voor nu wel genoeg weten,’ vraagt Kath fluisterend. Levi knikt en doet zijn camera uit. Ze staan voorzichtig op en lopen zo stil mogelijk weg van de houtzagerij. Even verder rennen ze naar huis.

Levi en Kath hadden afgesproken om te vertellen wat er gebeurd was en weer te gaan skaten in de loods. Ze vertelden alles aan Jim, Joep en Kees : Wat er gebeurd was, wat ze hoorden, wat ze zagen en wat ze zelf deden. ‘Maar hadden jullie niet gezien wat die mannen in de loods brachten?’ vraagt Joep ineens. ‘Nee, want er zaten grote doeken omheen

gewikkeld,' zegt Kath. 'Hoe groot waren die dingen ongeveer?' vraagt Jim nieuwsgierig. 'Dat verschilde, sommige waren klein en sommige waren groot,' zegt Levi. 'Maar Levi, jij had toch alles opgenomen met je camera? Dan hebben we toch bewijs voor de politie?' zegt Kees. 'Ja dat heb ik gedaan,' zegt Levi zacht. 'Oké ik heb een idee, we gaan stemmen of we naar de politie gaan, want als ik dit zo hoor vertrouw ik dit helemaal niet,' zegt Kees. 'Wie is er voor?' Kees, Kath, Jim en Joep steken hun vinger op. Levi niet. 'Waarom niet Levi?,' vraagt Kath. 'Ik weet niet of ik dit wel een goed idee vind. Straks komen mensen erachter dat wij die verlaten houtzagerij ook gebruiken en dan zitten we alsnog in de puree. Ik weet het niet,' zegt Levi twijfelend. 'Sorry Levi, maar het is vier tegen één dus we gaan wel,' zegt Kees. 'Het politiebureau is toch niet zo ver van hier?' vraagt Kath. 'Nee,' antwoordt Joep, 'we moeten gewoon het bos uit fietsen en dan een paar straten in, de hoek om en we zijn er!' 'Makkie,' zegt Jim. Ze lopen naar buiten, stappen op hun fietsen en gaan dan eerst naar het huis van Levi om de camera te halen voor het bewijs. Daarna gaan ze naar het politiebureau.

Levi en zijn vrienden zijn aangekomen bij het politiebureau. Ze stappen af en gaan naar binnen. Kath gaat alvast voor de balie staan en wacht tot de meneer achter de balie klaar is met bellen. De jongens komen naast haar staan wachten. Als de meneer achter de balie klaar is zijn zij aan de beurt. 'Hallo meneer,' begint Kath. 'Hallo mevrouw.' Zegt de meneer. Kath zegt : 'Wij denken dat er iets niet helemaal klopt bij de verlaten houtzagerij. Wij denken namelijk dat daar mensen iets verstoppen of iets verbergen voor andere mensen, want er hangt vaak een groot hangslot die altijd op...' 'Maar hoe weten jullie dat dan?' onderbreekt de meneer haar. 'ehh,' stamelt Jim. 'We spelen daar vaak verstoppertje,' zegt Kath. 'Ja,' zegt Joep. 'Dat was een goede Kath,' fluistert Levi in haar oor. 'Oké, ga maar verder,' zegt de meneer. Kath gaat dan weer verder: 'Nou, dat grote hangslot zit altijd op slot en laatst waren Levi en ik er in de nacht heen gegaan. Toen zaten we achter grote houten blokken verstoppt en kwam er een autootje aanrijden. Die mannen die erin zaten die brachten grote maar ook kleine spullen de loods in. Zouden wij hierover iemand kunnen spreken?' 'Nee het spijt me, er zal echt niks aan de hand zijn met die loods. Ga maar weer lekker spelen,' zegt de meneer. Ze lopen met z'n allen naar buiten en als ze weer op de fiets zitten dan beginnen ze pas weer te praten. 'Wat was die man stom zeg, hij behandelde ons echt als kinderen van zeven jaar. En dan ook nog die stem die hij gebruikte,' zegt Kees. 'Ik heb niet eens tijd gekregen om te zeggen dat we bewijsmateriaal hebben,' zegt Kath met een chagrijnige stem. 'Als de politie ons niet wil geloven dan gaan we zelf wel op onderzoek uit! Maar eerst gaan we nog even skaten in de loods,' zegt Jim.

Na een paar minuten fietsen zijn ze weer aangekomen bij de loods. Ze stappen af en zetten hun fietsen gewoon weer zoals normaal tegen de muur en gaan dan de loods in. Ze pakken hun skateboards en gaan skaten. Kath begint met de backside en Levi stort zich op de heelflip. Nadat Joep een paar keer een ollie en een kickflip heeft gedaan, gaat hij aan de kant zitten. Na een paar minuten merkt Jim dat er iets is met Joep en komt naast hem zitten aan de kant. 'Wat is er Joep?' vraagt Jim. 'Ik weet het niet, want ik vind het allemaal zo raar. Wat moeten die mannen in die loods? Ik snap het gewoon even niet meer,' antwoordt Joep nadenkend. De anderen komen er ook bij zitten en zij vragen precies hetzelfde. 'Zijn jullie niet nieuwsgierig over wat er in die loods zit?' vraagt Joep. 'Ja natuurlijk zijn wij nieuwsgierig

over wat er in die loods zit,' zegt Kees. 'Zullen we anders met z'n vijven morgenavond om zes uur afspreken bij het politiebureau en dan gaan we vanaf daar hier naartoe. Dan kunnen we zelf onderzoeken wat er nou in die loods is. De politie wil ons niet helpen dus dan doen we het lekker zelf!' zegt Jim. 'Ik vind het wel een goed idee,' zegt Kath. 'Oké, wie is het er mee eens?' vraagt Jim. Alle vingers gaan de lucht in. 'Dat is dan ook weer geregeld,' zegt Jim. Ze staan op en gaan weer skaten. Joep gaat nu de varial kickflip oefenen en Kees oefent de frontside. Jim gaat een paar rondjes skaten en neemt af en toe een korte pauze. Ze blijven nog ongeveer twintig minuten en dan gaan ze naar huis.

Kath en Kees staan al te wachten als Levi bij het politiebureau komt aan fietsen. Hij stapt af en gaat bij Kath en Kees staan. 'Zijn Jim en Joep er nog niet?' vraagt Levi. 'Nee,' antwoordt Kees. 'Ik heb weer mijn camera mee, want dan kan ik filmen wat daar is,' zegt Levi 'Oké top! Hebben jullie enig idee wat er straks zou kunnen gebeuren?' vraagt Kath nieuwsgierig. 'Ik zou het echt niet weten,' zegt Levi. 'Jullie hadden het toch over die sleutel? Die mannen die hadden die sleutel toch onder die houtblokken verstopt?' vraagt Kees. 'Ooohhh die sleutel. Ja, die kunnen we wel gebruiken om de loods in te komen,' zegt Levi blij. Op dat moment komen Jim en Joep aan fietsen. Zij stappen niet af, maar komen er wel met hun fiets bij staan. Kath pakt ook haar fiets en komt er ook bij. 'Kom jongens, dan gaan we gelijk door naar de loods,' zegt Kath. Levi en Kees pakken nu ook hun fietsen en stappen op en ze gaan met z'n allen op weg naar de loods. Als ze in het bos zijn dan roept Kath ineens: 'Wedstijdje, wie er als eerste is!' En Kath begint heel hard te fietsen. De jongens fietsen er heel hard achter aan. Kath fietst voor op, maar wordt dan ingehaald door Kees. Jim komt ook in actie samen met Joep. Ze fietsen allemaal heel erg hard, maar Kees gaat zo hard dat hij niet meer ingehaald kan worden. Kees staat dus al te wachten als de anderen aan komen fietsen. 'Zo dat voelt goed! Zegt Kees trots. 'Dat begrijp ik wel,' zegt Kath, 'maar eerst moeten we nog eens in die loods zien te komen.'

Kath opent de deur en dan gaan ze naar binnen. Eerst gaan ze even naar hun skateplaats om te checken of alles er nog zo is zoals ze het achter gelaten hadden. 'Alles is gewoon nog zoals het is,' zegt Kath uiteindelijk. 'Inderdaad,' zegt Joep. 'Zullen we dan gaan proberen om die loods in te gaan?' vraagt Levi. 'Goed plan,' zegt Jim. Ze lopen de skateplaats uit en gaan naar de loods. 'Oké jongens, de sleutel die moet hier ergens onder deze houtblokken liggen. Ze beginnen allemaal te zoeken onder de houtblokken en dan roept Joep ineens: 'Ik heb hem!' 'Yes!' roept Kath. 'Nu moeten we alleen nog kijken of die sleutel in dat hangslot past,' zegt Levi. Joep loopt naar de deur en duwt de sleutel in het hangslot en hij roept: 'Hij past!' Hij opent de deur en ze gaan met z'n allen naar binnen. Er ligt eigenlijk niets meer dan een hele berg boomstammen, wat kleinere stammetjes en kleine dikke takken, waarvan de meeste op elkaar gestapeld zijn. Er staan ook hele grote rekken waar de boomstammen in staan. Levi filmt alles en loopt naar de rekken met kleine dikke takken en draait er eentje om. Hij ziet er met dikgedrukte letters **H.D.H** erop staan. 'Ehh jongens kom eens, dit moeten jullie even zien.' De jongens plus Kath komen naar Levi toe. De anderen zien het ook. 'Wat zou dit kunnen betekenen?' vraagt Jim. 'Ik zou het echt niet...' ze horen mensen in een autootje aankomen. Levi zet gelijk zijn camera uit. Ze zijn doodstil en proberen te luisteren naar wat de andere mensen zeggen. Een van die mannen merkt dat de deur van de loods open is en roept: 'Hé, waarom staat die deur open?' Levi en zijn vrienden horen het ook en ze verstoppen zich zo snel als ze kunnen. Ze gaan achter de rekken met de grote boomstammen staan, alleen ze kunnen daar maar met z'n vieren staan. Jim gaat zo snel als

hij kan achter de grote opgestapelde boomstammen zitten. Ze zijn net allemaal verstopt en dan komen vijf mannen de loods in. De mannen kijken rond door de loods. Ze zien niets.

‘Ik denk gewoon dat ik de deur de vorige keer niet goed heb dichtgedaan jongens, niks om je zorgen over te maken. Hier komt toch nooit iemand,’ zegt een van de mannen. ‘Ja, ik denk het ook, ik zie ook niets, dus ik denk dat het niet zo erg is.’ Zegt een van de andere mannen. ‘Hé Victor, jij moet de volgende keer goed de deur op slot doen. Als iemand hierachter komt dan zitten we goed in de puree,’ zegt een van de mannen. ‘Ja, ik zal mijn best doen, Carlo,’ zegt Victor. ‘Oké. Dan gaan we weer verder,’ zegt Carlo. ‘Hé Johan, jij moet mij even helpen met die stammen naar binnen tillen,’ zegt Carlo weer. ‘Ja ik kom er zo aan,’ zegt Johan. Ondertussen zitten Levi, Joep, Kath, Jim en Kees nog steeds verstopt in de loods. ‘Jongens ik denk dat we beter weg kunnen gaan hier, het is te gevaarlijk,’ zegt Kath met een trillende stem van angst. ‘Heeft Jim dat ook gehoord?’ vraagt Joep. ‘Ja ik hoor het, ik zit dichtbij jullie,’ zegt Jim. ‘Jongens volg mij,’ vervolgt Jim, ‘ik kan hierlangs naar de deur en dan kunnen we eruit. Jullie moeten eerst naar het volgende rek rennen en dan de hoek om gaan. Dan ben je bij mij, want ik kan jullie zien.’ Levi, Joep, Kath en Kees gaan zo stil mogelijk naar Jim toe. ‘Oké jongens volg mij,’ zegt Jim zacht. Jim loopt zacht naar de deur van de loods gevolgd door Levi, Joep, Kath en Kees. Jim loopt voorzichtig en zachtjes richting de deur en plotseling hoort hij een geluid achter zich. Hij draait zich om en ziet niets. Als hij zich weer omdraait botst hij tegen een man aan.

Jim verstijft van angst. Hij kijkt omhoog en hij ziet de man die net nog Victor genoemd werd. De man draait zich om en hij kijkt naar Jim. ‘Ehh mannen kom eens hier, ik snap al waarom die deur open was,’ zegt Victor. ‘RENNEN!’ roept Jim. Kees neemt een andere weg en probeert weg te komen. Joep volgt Kees en rent zo snel mogelijk achter hem aan. Levi pakt de pols van Kath en rent weg, maar Kath schrikt, vliegt uit de bocht en botst tegen de opgestapelde kleine takken aan en valt op de grond. Er vallen ook een paar dikke takken op de grond. De takken zijn opengebroken en er komen een soort pillen uit die in doosjes en potjes zitten. Sommige doosjes zijn ook opengebroken. Kath pakt een dikke tak met wat pillen erin en rent weer verder met Levi naar buiten. Als Kath en Levi buiten zijn zet Kath snel de stam onder haar snelbinders vast, springt op haar fiets en fietst samen met Levi heel hard weg. Aan het einde van het bos staan Joep en Kees buiten adem te wachten. Ze fietsen snel met z’n vieren verder. Jim is niet weggekomen. Victor heeft hem vastgehouden en meegenomen samen met de andere mannen.

‘Jongens, we moeten meteen naar het politiebureau,’ zegt Joep bezorgd. ‘Ja, we moeten Jim redden,’ zegt Kees. Ze fietsen heel snel naar het politiebureau. Ze komen helemaal buiten adem aan, rennen naar binnen en gaan voor de balie staan. Ze wachten weer totdat de man achter de balie klaar is met bellen. Als de meneer ophangt begint Kath meteen te praten. ‘Meneer, u moet ons nu helpen! Wij komen... wij komen van de verlaten houtzagerij en daar zijn mensen die ... die zijn niet goed! Die sporen gewoon niet! Ze hebben onze vriend Jim gepakt! We wilde wegrennen en toen viel ik en er vielen ook een paar takken en... en kijk,’ Kath pakt de tak die ze had meegenomen en laat hem aan de man achter de balie zien. ‘Levi heeft alles gefilmd,’ zegt Kath er nog achteraan. De man achter de balie ziet de pillen die erin zitten en hij loopt meteen weg. Even later komt hij weer terug met nog twee andere mensen. De mensen gebaren dat ze met hun mee moeten komen naar achteren. Ze moeten een kamertje in en gaan zitten. De mensen komen erbij zitten. ‘Ik zal me eerst even

voorstellen, ik ben Bram en ik werk achter de balie. Dit zijn Rebecca en Jan en zij werken als politieagenten op dit bureau. Mijn eerste vraag is: hoe komen jullie aan dit?' vraagt Bram met een serieus gezicht. Levi zegt dan: 'Wij gingen dus zelf kijken bij die houtzagerij, waar we het de vorige keer over hadden, omdat wij wisten dat er iets niet klopte. Wij waren daar en toen kwamen er vijf mannen. Ik weet maar drie namen want meer werden er niet genoemd. Ze heten: Victor, Carlo en Johan. Zij hadden ons in de gaten. Kath vloog uit de bocht en botste tegen een stapel takken, de takken vielen en dit kwam eruit.' 'Wat is het dan Bram?' vraagt Kees nieuwsgierig. 'Dit zijn drugs, en dat is niet goed voor je, kan ik je alvast vertellen,' zegt Bram. '**H.D.H** zal dan ook niet veel goeds betekenen,' zegt Rebecca. 'Wij willen deze zaak even goed gaan onderzoeken met jullie hulp. Kunnen jullie morgenvroeg samen met ons naar de verlaten houtzagerij komen? Dan zien we verder,' zegt Jan. 'Maar Jim dan?' vraagt Kath bezorgd. Bram antwoordt dat het niet verstandig is om nu overhaast actie te gaan ondernemen, omdat Jim dan alleen maar meer in gevaar wordt gebracht. 'We weten wat we doen,' zegt Rebecca geruststellend, 'we zullen Jim's ouders ook inlichten.' Levi, Joep, Kath en Kees stemmen er mee in en knikken. Ze gaan naar buiten en dan naar huis.

Als Joep aan komt fietsen staan Levi, Kath en Kees al te wachten voor het politiebureau. Ze hebben allemaal slecht geslapen vanwege Jim. Ze gaan samen naar binnen. Als ze binnenkomen, staan Bram, Rebecca en Jan al te wachten. Ze gaan eerst weer naar het kamertje waar ze gisteren ook waren. Ze gaan zitten aan de tafel en dan vraagt Jan: 'Levi, jij had toch alles gefilmd?' 'Ja, ik pak mijn camera wel even, hij ligt bij mijn fiets. Ik kom zo weer,' zegt Levi en hij loopt de kamer uit. 'Wij hebben gisteravond nog even onderzocht wat dit allemaal zou kunnen betekenen en we kwamen erachter dat **H.D.H** een beetje een gekke betekenis heeft namelijk: Houten.Drugs.Handelaren. Ik snapte het eerst niet maar nu wel.' Ondertussen komt Levi weer binnen en Bram stopt even met praten totdat Levi er weer klaar voor is. 'Even voor Levi, **H.D.H** betekent: Houten.Drugs.Handelaren. En ik begreep het eerst niet maar nu wel. Het is namelijk zo dat deze houten stammen er speciaal voor zijn gemaakt dat er spullen in kunnen. Die mensen hebben dus een kliksysteem bedacht dat je ze kunt open klikken. Als deze stammen vallen dan klikken ze dus open. En dan nu het drugs gedeelte. Deze mannen zijn drugshandelaren. Ze hebben een manier proberen te bedenken waar men niet snel achter zou komen. Ze stoppen de drugs in die boomstammen en takken. Dan klikken ze de andere helft erop en verkopen ze het aan mensen in andere landen. Dat was tot nu toe mijn verhaal,' vertelt Bram. Iedereen denkt nu even na en realiseert zich dat het wel een logische gedachte is. Na een korte stilte vraagt Jan: 'Levi wil jij het filmpje aan ons laten zien?' 'Ja,' zegt Levi en hij zet zijn camera aan en laat het filmpje zien. Na het filmpje gaan ze met z'n allen naar buiten, de politieauto in en ze rijden in de richting van het bos.

Als ze zijn aangekomen bij het bos, stoppen ze. Om niet op te vallen met een politieauto, stappen ze uit en lopen verder naar de verlaten houtzagerij. Als ze daar zijn aangekomen, openen ze de deur en gaan naar binnen. Ze lopen naar de loods. 'Ehh jongens, hoe komen we nu de loods in?' vraagt Kath. Joep graait in zijn broekzakken en roept dan: 'Ik heb hem nog bij me! Ik heb dezelfde kleren aan als gisteren en toen had ik de sleutel in mijn broekzak gedaan!' Hij loopt naar de deur en opent hem. Ze gaan de loods in. Rebecca loopt als eerst naar de grote boomstammen en roept: 'Jongens, jullie moeten even daar blijven.' Voordat de anderen antwoord kunnen geven maakt Rebecca het touw voor het rek los en duwt er

een stam uit. BAMM! De stam is met een enorm geluid op de grond gevallen en los geklikt. Er ligt nu overal drugs op de grond. 'Zo. Deze mensen die doen er wel heel erg veel drugs in!' zegt Rebecca verbaasd. 'Sodeknetter,' zegt Jan ineens. 'Hoezo doen ze er zo...' Voordat Joep zijn zin kan afmaken horen ze geluiden achter een paar rekken met boomstammen. Rebecca en Jan lopen er voorzichtig heen, gevolgd door Bram, Levi, Joep, Kath en Kees. Ze kijken achter het rek en ze zien een jongen zitten. Hij is vastgebonden aan een stoel met een stukje tape over zijn mond heen. 'JIM!' roept Kees. Hij rent naar hem toe en maakt hem los. Als eerst haalt hij het stukje tape van zijn mond af. 'Yes. Ik kan weer praten!' roept Jim blij. Kees gaat verder met het losmaken van Jim. Na een paar minuten is Jim weer vrij. Hij gaat staan en rekt zich uit.

'Ik hoorde de mannen zeggen dat ze vandaag rond tien uur zouden komen. Hoelaat is het nu?' vraagt Jim. 'Het is nu kwart voor tien,' zegt Jan. 'Oké. Als we nu gewoon klaar gaan staan, dan wachten we ze op,' zegt Kees. 'Ja dat vind ik wel een goed plan,' zegt Bram. Ze gaan klaar staan en tien minuten later horen ze een auto aankomen. De auto is gestopt, de mannen stappen uit en lopen naar de loods. Als de mannen naar binnen lopen zegt Jan dreigend: 'Handen omhoog, jullie zijn aangehouden wegens drugshandel. Jullie gaan mee naar het politiebureau.' Rebecca belt naar het bureau en vraagt om versterking. De versterking is er binnen vijf minuten en de mannen worden afgevoerd naar het politiebureau. Als Levi, Joep, Jim, Kath en Kees op het punt staan om weg te gaan naar huis, vraagt Bram ineens: 'Toen jullie voor het eerst naar mij toe kwamen op het politiebureau toen wisten jullie deze informatie niet door het spelen van verstoppertje? Of wel soms?' Levi en zijn vrienden beginnen te lachen en Kath zegt: 'Nope, dat wisten we inderdaad niet door het spelen van verstoppertje!'