VERHALENPROJECT

1001 VROUWEN VAN WEST-FRIESLAND

de Bibliotheek
Westfriese Bibliotheken

westfriesebibliotheken.nl

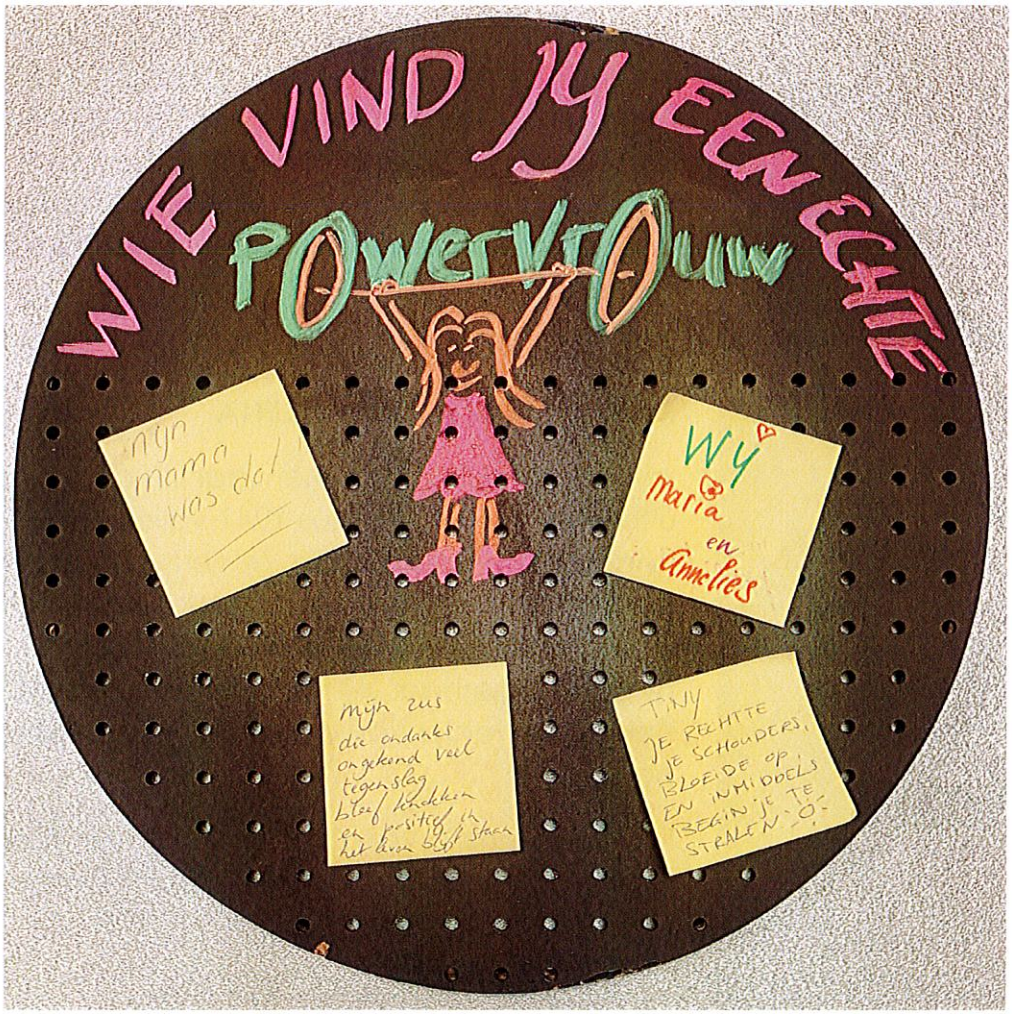
1001 VROUWEN VAN WEST-FRIESLAND

In 2019 was er opmerkelijk veel aandacht voor (de positie van) de vrouw. Vrouwen hebben sinds 100 jaar kiesrecht, Boekenweek ging over *Moeder De Vrouw,* de Maand van de Geschiedenis over *Hij/Zij* en de media stonden bol van #metoo.

Stichting Westfriese Bibliotheken ging op zoek naar verhalen uit West-Friesland en haalde verhalen naar West-Friesland toe, met het project *1001 Vrouwen van West-Friesland*. Met 1001 legden we de lat hoog, maar de titel van het project was dan ook vooral geïnspireerd op één van onze gastsprekers: Els Kloek, schrijfster van *1001 vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis*.

We hebben geen 1001 verhalen opgehaald, maar wel genoeg mooie verhalen die we met West-Friesland willen delen. We hebben ze gebundeld in deze speciale uitgave en aangevuld met een terugblik op onze activiteiten in het kader van dit project. Zo hopen we dat het nog lang inspiratie mag bieden!

Met bijzondere dank aan de gastsprekers en de inwoners van West-Friesland die hun verhalen bijgedragen hebben.

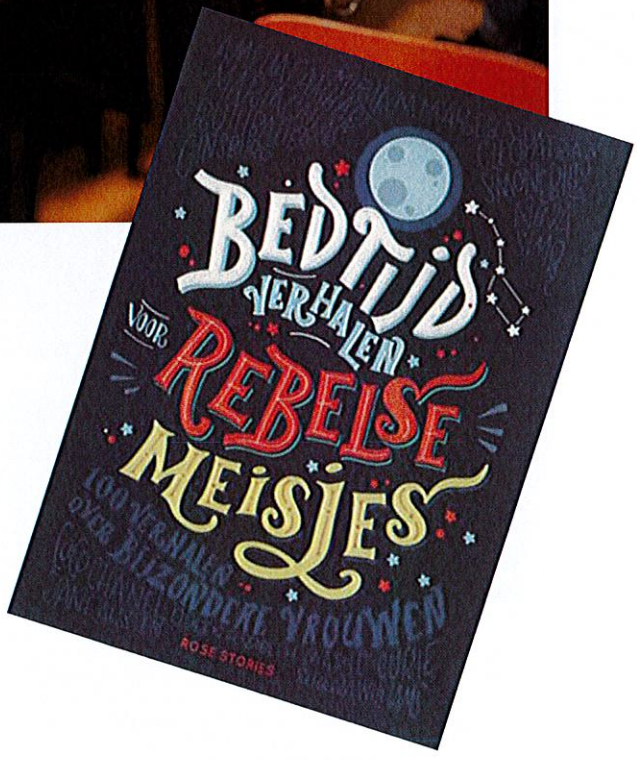


INTERNATIONALE VROUWENDAG – MAART 2019

Op internationale Vrouwendag organiseerden buurtbewoners zelf een feestelijke middag in Buurthuis IJsselzand. Onze vrijwilliger Stan was er bij namens de Westfriese Bibliotheken.

Hij las voor uit *Bedtijdverhalen voor Rebelse Meisjes* van Elena Favilli: waargebeurde sprookjes over vrouwen die het ver geschopt hebben in onze maatschappij.

Opvallend was dat het alleen volwassen meisjes waren die aan zijn lippen hingen!



Bedtijdverhalen voor rebelse meisjes

Auteur: Favilli, Elena
Onderwerp: Vrouwen, Geschiedenis, Verhalen

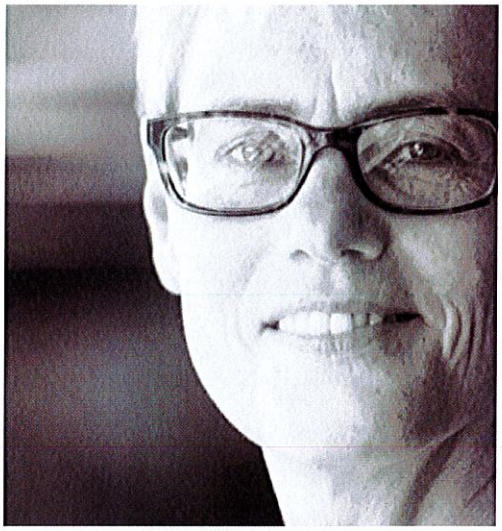
Inhoud:
Honderd korte verhalen over bijzondere vrouwen als Cleopatra, Coco Chanel, Astrid Lindgren, Yoko Ono, Michelle Obama en Serena en Venus Williams. Met portretillustraties in kleur van zestig kunstenaressen.
Vanaf ca. 11 t/m 16 jaar.

BOEKENWEEK: VERHALEN VAN MOEDERS IN WEST-FRIESLAND

Boekenweek (maart 2019) had het thema: Moeder de vrouw. Dat thema koppelden we ook aan het verhalenproject 1001 vrouwen in West-Friesland: verhalen van moeders. In de Bibliotheek Hoogkarspel konden bezoekers 'speeddaten' met onder meer deze drie schrijvende moeders die in West-Friesland wonen:

ELLY GODIJN

IS MOEDER VAN 2 MEISJES, 2 JONGENS EN EEN VLINDERTJE. ZE IS UITGEEFSTER EN DEBUTEERDE IN 2018 ZELF MET DE DAGBOEKROMAN 'BLAUW GRAS' OVER HAAR DOCHTER LOTUS DIE MET 25 WEKEN GEBOREN WERD.

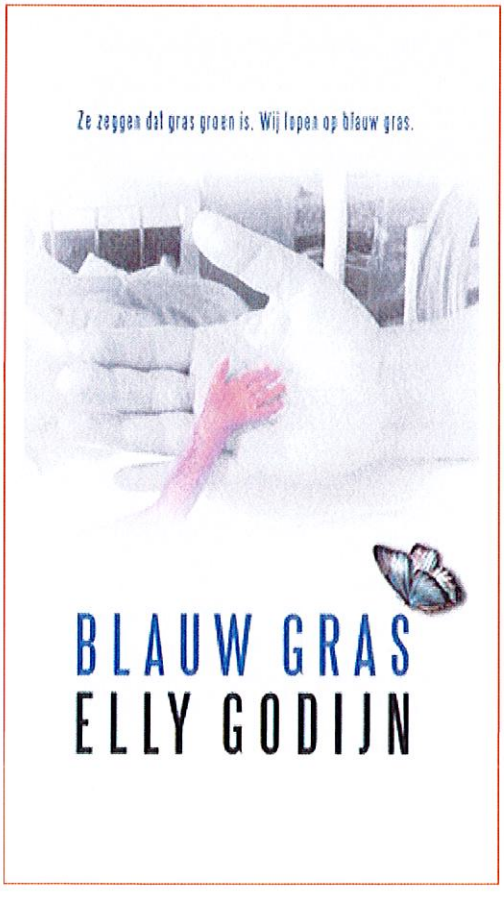


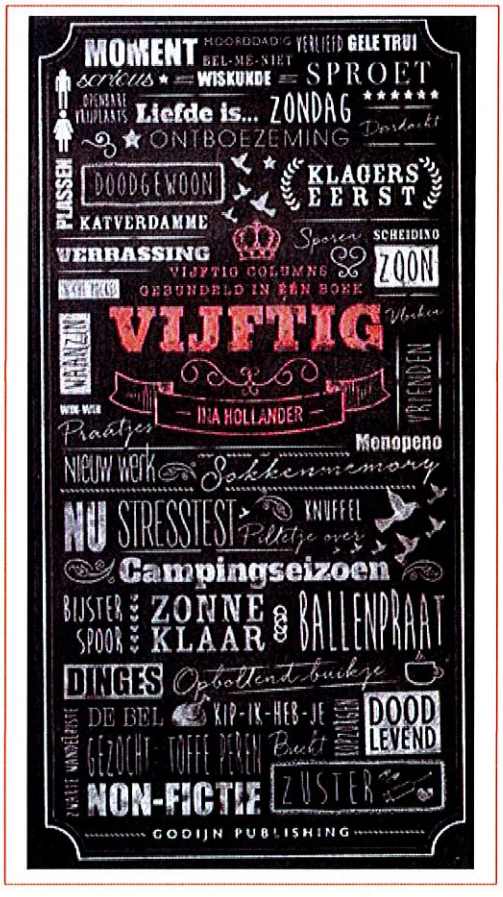
INA HOLLANDER

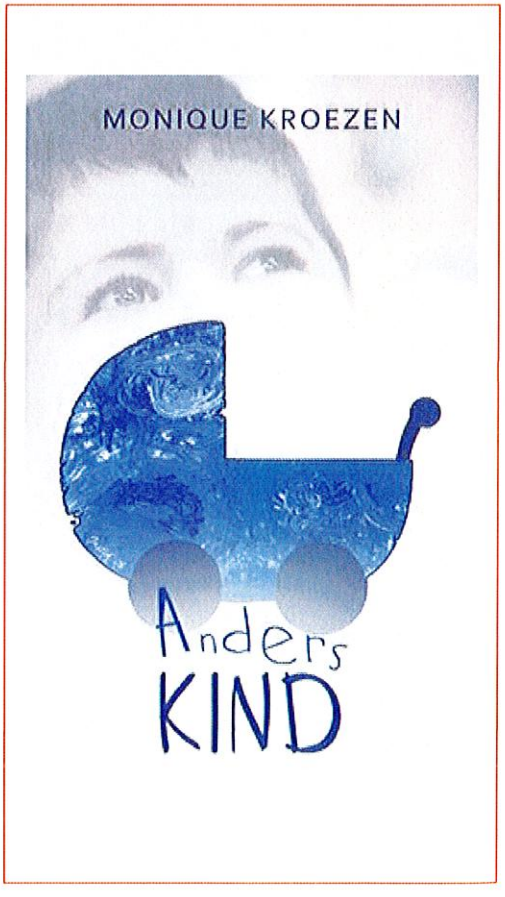
UIT HOOGKARSPEL IS MOEDER VAN DRIE. TOEN ZE EEN FOUTJE MAAKTE IN EEN E-MAILADRES WERD HAAR HUMORISTISCHE SCHRIJFSTIJL ONTDEKT. SINDSDIEN PUBLICEERT ZE KORTE VERHALEN, EN SCHREEF ZE DE BUNDEL 'VIJFTIG'.

MONIEK KROEZEN

UIT BOVENKARSPEL IS MOEDER VAN 4 KINDEREN WAARVAN ER EEN MEERVOUDIG COMPLEX BEPERKT IS. HAAR DEBUUTROMAN 'ANDERS KIND' BASEERDE ZE DEELS OP HAAR EIGEN LEVEN: DE ONTDEKKINGSREIS MET EEN KIND DAT ANDERS IS.







MAAND VAN DE GESCHIEDENIS – OKTOBER 2019

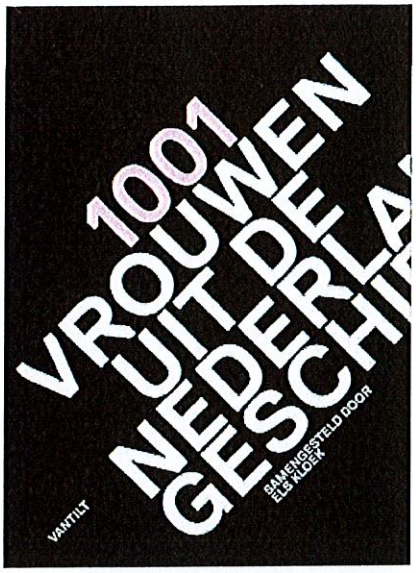
In oktober kon je de compacte fototentoonstelling *100 Jaar Vrouwenkiesrecht* bezoeken in de Bibliotheek Stede Broec, met foto's uit het Westfries Archief. Aanleiding voor de tentoonstelling was de Maand van de Geschiedenis met het thema Zij/Hij.

Wethouder Lydia Groot opende de tentoonstelling met een persoonlijk verhaal over de positie van de vrouw, thuis en in de politiek. Daarna nam Diana Dekker het woord. Zij groeide op in Stede Broec en is onderneemster en regiovertegenwoordigster in de politiek. Zij vertelde haar persoonlijke verhaal over vrouwengeneraties in haar familie en waarom het belangrijk is dat vrouwen in alle opzichten hun stem laten horen.

Na de officiële opening klommen meerdere bezoekers op de speciale zeepkist (of eigenlijk fruitkist, het is toch West-Friesland) om te vertellen op welke vrouw ze trots zijn. Of waarom ze trots zijn op zichzelf. Er klom zelfs een man op de kist om het vrouwelijke publiek aan te moedigen om meer hun mannetje te staan.

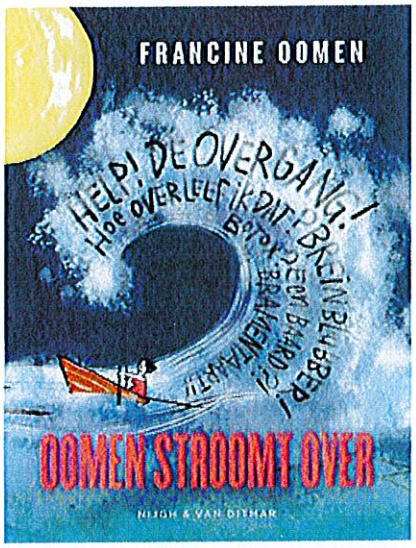
LEESTIPS

Deze schrijvers kwamen over hun boek vertellen in de Westfriese Bibliotheken:



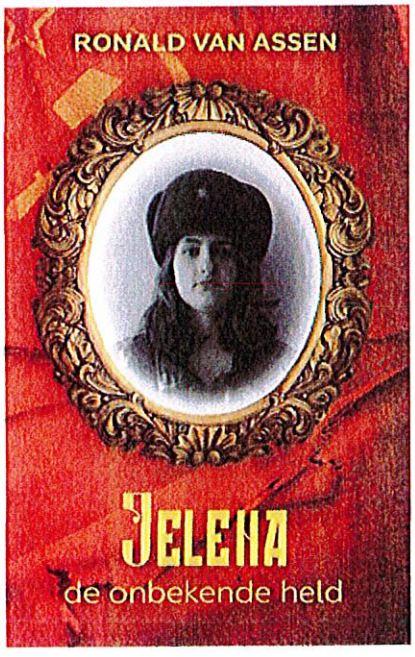
ELS KLOEK – 1001 VROUWEN

Als je vijf mannen zou moeten noemen die geschiedenis hebben geschreven, zou je de namen waarschijnlijk moeiteloos uit je mouw schudden. Waarom lukt ons dat niet met de vrouwen? Om hier verandering in te brengen stelde historica Els Kloek een vrouwenlexicon samen. In maart kwam ze naar de Bibliotheek Opmeer vanwege Internationale Vrouwendag. In oktober nodigden we haar weer uit, in samenwerking met het Zuiderzeemuseum, vanwege de Maand van de Geschiedenis.



FRANCINE OOMEN – OOMEN STROOMT OVER

Met een humoristische blik en luchtige stijl doorbreekt Francine Oomen een taboe onderwerp waar vrouwen flink onder kunnen lijden: de overgang. In maart kwam Francine Oomen naar de Bibliotheek Opmeer om openhartig te vertellen hoe zij alle facetten van de overgang ontdekte. Haar publiek bestond natuurlijk alleen uit vrouwen. Zij konden een avond ongegeneerd hun ervaringen uitwisselen en daar konden ze samen heel hard om lachen.



RONALD VAN ASSEN – JELENA

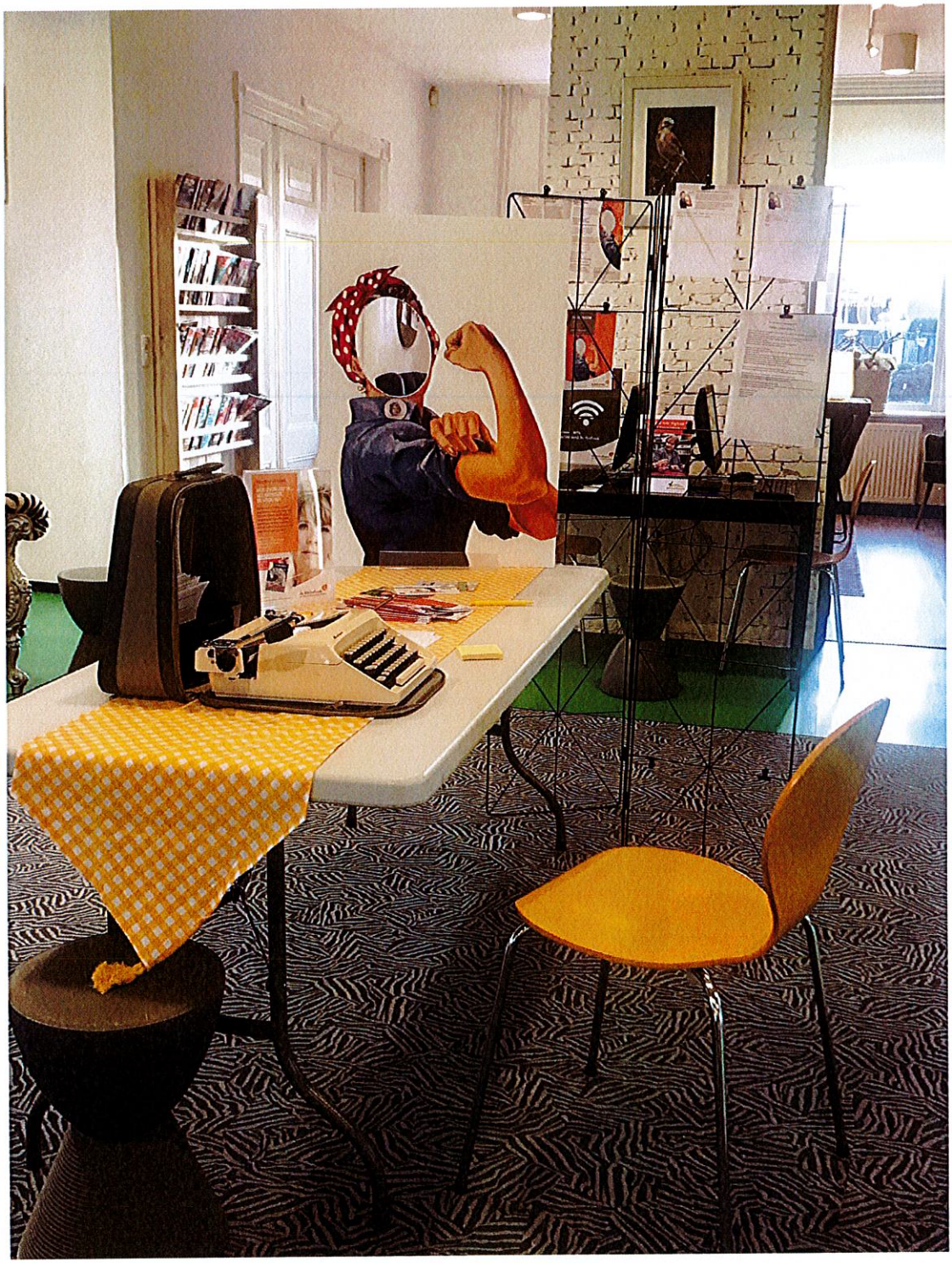
Jelena Vorobieva is vijftien jaar als de oorlog uitbreekt. Op 4 augustus 1941 vallen de Duitsers haar woonplaats binnen. Ze vermoorden haar familie, verkrachten Jelena en laten haar voor dood achter. Ze is vastbesloten wraak te nemen op degenen die haar dit hebben aangedaan en werkt zich op tot leider van een groep vrouwelijke partizanen.

Schrijver Ronald van Assen kwam in de Bibliotheek Stede Broec vertellen over zijn boek over een fictieve Russische heldin.

INGELEVERDE VERHALEN

Op verschillende plekken dook onze schrijftafel op.
Bezoekers konden een verhaal achterlaten over een vrouw die inspireert.
Of ze mochten schrijven waarom ze trots zijn op zichzelf, als vrouw.

De volgende verhalen zijn ingeleverd bij deze schrijftafel
of via e-mail - om te delen met West-Friesland



Mijn naam is Diana Adriana Johanna Dekker, geboren in 1974 en ben afkomstig uit Stede Broec. Ik ben dochter van Johanna Adriana Margaretha Maria Vissers, geboren in 1944 en zij is afkomstig uit Hank. Ik ben kleindochter van Theodora Adriana van Dortmont, geboren in 1908 en zij was ook afkomstig uit Hank. Al zullen haar voorouders hoogstwaarschijnlijk iets met de stad Dortmund in Duitsland te maken hebben gehad. Mijn dochter heet Josefien Maria Lakeman, geboren in 2004 en opgegroeid in Hoogkarspel. Dit zijn vier generaties vrouwen.

Trotse vrouwen, met ieder hun eigen verhaal en perceptie, verweven door ruim honderd jaar Nederlandse vrouwengeschiedenis.

Zelf ben ik opgegroeid in Lutjebroek en ben na mijn eindexamen op het, toen nog, Marcus College, geschiedenis op de HBO gaan studeren. Na allerlei verschillende banen en aanvullende studies ben ik sinds een aantal jaar zelfstandig ondernemer en tevens politiek actief in de provincie.

Toen ik mij kandidaat stelde voor de Provinciale Staten verkiezingen in Noord-Holland, afgelopen maart, werd mij voortdurend de vraag gesteld: leuk hoor, een politieke ambitie, maar hoe ga je dat doen, in combinatie met je gezin en werk? Of; wat vind je man er eigenlijk van?! Gek genoeg werd deze vraag meestal gesteld door een vrouw en niet door een man. Hoezo, dacht ik dan vaak? Zijn we in de afgelopen 100 jaar nog steeds niet verder gekomen dan het stellen van deze vraag aan elkaar? Wat zegt dit over ons eigen beeld van de zelfstandige en geëmancipeerde vrouw met haar sterk bevochten verworven stem, in onze huidige samenleving?

Was dit anders in de tijd waarin mijn grootmoeder leefde? Dora van Dortmont werd in 2008 100 jaar oud, ze overleed later dat jaar. Ze was een krachtige vrouw, die haar mening niet voor zich hield. Ze vertelde mij vaak over haar leven en het feit dat ze zich vaak beknot heeft gevoeld in haar vrijheid. Ze was 11 jaar toen op 28 september 1919 het algemeen kiesrecht voor mannen én vrouwen in werking trad.

Ze groeide op in een maatschappij waarin Kinderen, Kerk en Keuken de enige wereld was voor een vrouw. Het moederschap als ultiem ideaal. Niet alleen in haar eigen katholieke zuil, ook bij niet-confessionele zuilen was dit een gangbaar beeld geworden.

Overigens mede door de crisis jaren '30, waarbij het een schande werd geacht dat vrouwen werkten terwijl mannen werkeloos waren. Zelfs door middel van wetgeving; beperkende bepalingen inzake arbeid van gehuwde vrouwen, werden ze de fabrieken uitgejaagd en weer terug achter het aanrecht gezet. Vrouwen konden vaak alleen als huishoudster of werkster aan het werk. Ook mijn oma en haar zus hebben dit werk gedaan, voor hun huwelijk uiteraard.

In 1940 trouwde ze met mijn opa. Zij namen de boerderij over van haar vader, kregen drie dochters en zij bestierde het huishouden, met behulp van haar werkster, die deels ook de zorgtaken op zich nam. Mijn oma deed wat ze kon, om daarnaast actief deel te nemen aan het maatschappelijk leven, buitenshuis.

In de jaren voor de Tweede Wereldoorlog was het de bloeiperiode van het vrouwelijke verenigingsleven, dat zich daarna bleef ontwikkelen. Mijn oma was lokaal bestuurlijk actief bij onder meer de Nederlandse bond voor Boerinnen. En ze was betrokken bij allerlei activiteiten van verenigingen in haar dorp.

Oma was dus een trotse boeren vrouw, die mij in ieder geval altijd heeft aangemoedigd om je juist te durven uit te spreken en je talenten buitenshuis ten volle te benutten. Waarschijnlijk zou ze met ongenoegen hebben gereageerd, als haar de vraag werd gesteld waarom ze niet thuis bleef voor haar gezin.

En de vrije jaren '60 dan? Mijn moeder Ans Vissers is 75 jaar inmiddels en geboren in historisch 1944. Met veel interesse volg ik de laatste dagen het bevrijdingsjournaal, dagelijks pal achter het acht uur journaal. In september 1944 werd er keihard gevochten in Noord-Brabant, ook in Hank. Ze werd geëvacueerd, net een paar maanden oud. Ook in 1953 moest ze in het midden van de nacht haar huis verlaten, vanwege het hoog stijgende water.

Voordat ze trouwde in 1965 was ze werkzaam als bejaardenverzorgster in Rotterdam. Ik zeg met nadruk voordat ze trouwde. Toen zij opgroeide was het namelijk nog gebruikelijk dat vrouwen zogenoemd "eervol" ontslag kregen na hun huwelijk, zodat ze zich volledig konden richten op gezin en huishouden.

Helemaal volgens het kostwinnersideaal, dat na de Tweede Wereldoorlog, mede door het relatief hoge salaris van de man in Nederland, mogelijk werd gemaakt. Het was echt pas midden jaren '50 dat vrouwen via wetgeving handelingsbekwaam werden geacht, na hun trouwen. Voor die tijd waren gehuwde vrouwen juridisch gelijk gesteld aan onmondigen en

geesteszieken. Mijns inziens was dit een volledige game changer in de emancipatie van de vrouw.

Maar de praktijk in deze regio, in die tijd, bleek weerbarstiger. Mijn moeder was diep teleurgesteld toen ze, eenmaal getrouwd en net verhuisd naar Lutjebroek, nergens meer aangenomen werd. Ja, ze kon tijdelijk handwerk doen in een fabriek, maar niet in haar eigen zorgende vakgebied.

Naar goed katholiek gebruik was ze al snel in verwachting en waren haar kansen op werk in een verpleeghuis helemaal verkeken.

Ze vroeg zelfs of ze weekend diensten of in de avond kon werken, zodat het te combineren was met het gezin, maar dat werd subiet afgewezen.

Overigens een bijkomende constatering dat mijn zus, toen ook werkzaam in een zorgend beroep, midden jaren '90, na haar zwangerschap juist alleen nog voor avonden of weekenden ingeroosterd zou kunnen worden. Mijn moeder is altijd huismoeder gebleven. Ze zorgde ervoor dat haar kinderen vrij konden opgroeien en vrij hun mening konden uiten.

Tijdens mijn studie in de jaren '90 was Vrouwengeschiedenis een apart college vak. Door ons werd er toen lacherig over gedaan, waarom zoveel aandacht hiervoor? Ik moet eerlijk bekennen dat ik toen meer bezig was met het volgende studentenfeest. Ik werd vaak pas wakker bij colleges over de Oudheid en Middeleeuwen en Staatsinrichting.

Maar inmiddels ben ik iets wakkerder geworden. Hoe heb ik mijn eigen stem kunnen ontwikkelen? In de eerste plaats door altijd nieuwgierig te zijn. Door te luisteren naar verhalen over vroeger, want dat zegt alles over het heden. Door altijd verder te willen kijken naar de mens achter een verhaal en te willen weten waarom iemand handelt zoals hij of zij handelt.

Zelf ben ik mijn lang sluimerende politieke interesses vorm gaan geven door deel te nemen aan de workshop Politiek Actief in de gemeente Drechterland. Ik wist tot zo'n drie jaar geleden echt niet wie de raadsleden waren, of überhaupt wat een gemeenteraad eigenlijk doet.

Achter de politieke besluitvorming zit helemaal geen makkelijk welles of nietes verhaal. Al wordt het zo soms wel gepresenteerd. Het zijn steeds zorgvuldige beslissingen, die door de divers gekozen volksvertegenwoordigers afgewogen moeten worden. Zij behoren een afspiegeling van de inclusieve samenleving te zijn.

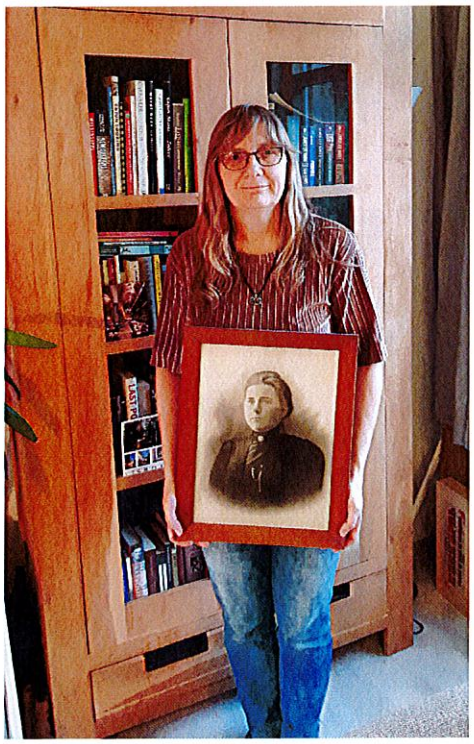
Als ik kijk naar de toekomst van mijn dochter Fien, die nu bijna 15 jaar is, dan weet ik dat zij zich nog kan ontwikkelen in brede kennis en scholing. Ze kan volop keuzes maken, in ieder geval in gelijkwaardig stemrecht, zelfbeschikking en democratische vrijheid. Daarin is zij niet belemmerd, zoals haar overgrootmoeder toen zij 15 was.

Maar het verhaal is hiermee nog lang niet klaar. Er moet nog veel gedaan worden om vrouwen hun unieke stem te laten gelden.

Het lijkt in deze tijd alsof vrouwen louter op hun uiterlijk en presentatie beoordeeld worden. Laat het vooral ook over de inhoud blijven gaan; no filter please, wat mij betreft.

Wees welkom, zeg ik nu aan alle vrouwen die hun maatschappelijke stem meer richting willen geven. Heb je interesse in wat er in jouw omgeving gebeurd? Ga eens koffie drinken met een vrouwelijke vertegenwoordiger. Ga vooral naar bijeenkomsten die hier in de bibliotheek georganiseerd worden. Of kijk eens op de site van Meer vrouwen in de politiek, voor een regionale bijeenkomst, laagdrempelige kennismaking of bijvoorbeeld een cursus debatteren.

Maar vooral; blijf nieuwsgierig! Lees, kijk, ontmoet en verrijk. Hartelijk dank voor uw aandacht.



Grootmoeder als powervrouw

Mijn powervrouw is Jantje Schuring, de oma die ik nooit gekend heb. Zij was dat al voor me toen ik nog heel jong was.

Handwerkjuf

Als kind was ik veel ziek. Mijn ouders betwijfelden of ik ooit in mijn eigen levensonderhoud zou kunnen voorzien. Zelf kende ik die twijfel niet. De grootmoeder naar wie ik mede vernoemd ben, verdiende immers al jong haar eigen geld, dus waarom zou ik dat niet kunnen? Aan het begin van de vorige eeuw liep zij, met onder haar ene arm een naaimachine en onder haar andere een mand met naaigerei, fournituren, wol, breipennen en een breirol (een lange lap met blokken van heel veel verschillende breipatronen), langs boerderijen om boerendochters te leren handwerken. Als ik naar haar breirol keek en naar haar portret, dan zag ik het helemaal voor me.

Koffiehuis

Toen zij getrouwd was en aan huis gebonden door de komst van kinderen startte Jantje een koffiehuis vlak bij het treinstation dat mijn geboortedorp toen nog bezat. Haar inwonende moeder had ernaast een winkeltje in snoep, koek en andere huishoudelijke zaken, zoals parfum dat uit een grote fles werd 'getapt'. Afgelopen jaar was ik even terug in het koffiehuis dat nu een eetcafé is en vertelde ik de huidige uitbaters niet zonder trots over mijn ondernemende grootmoeder. Ik ben blij dat ik niet alleen haar naam in mijn doopnamen met me meedraag, maar ook haar portret in de hal van mijn huis elke dag zie.

Immeke Krabbe, Medewerker Informatie & advies bij de Westfriese Bibliotheken

1001 Vrouwen van West-Friesland

Welke vrouw in West-Friesland is jouw grote voorbeeld? Wie betekent veel in jouw leven of in jouw omgeving? Wie is volgens jou een heldin? De bibliotheek zoekt de verhalen die bij jou om de hoek spelen, al zijn die uit de politiek en het ondernemerschap ook welkom.

Schrijf hieronder in een paar regels het verhaal van jouw Powervrouw. Het mag met naam en toenaam of juist anoniem. Het verhaal dat je hieronder schrijft kan eind dit jaar in een bundel met andere verhalen gepubliceerd worden op papier en/of online.
Meer info: www.westfriesebibliotheken.nl > Powervrouw

1001 heldinnen van Westfriesland

Misschien heb ik er wel méér gekend. Tijdens mijn betaalde arbeid was ik ruim 30 jaar werkzaam in het vormingswerk en in de volwasseneneducatie. Ik was o.a. betrokken bij de ontwikkeling en teamondersteuning van programma's ten behoeve van tweedekansonderwijs en (re-)integratie van buitenlanders. Denk hierbij aan de Moedermavo, Open School, herintredende vrouwen op de arbeidsmarkt, onderwijsmarkten voor volwassenen in de regio, ouders op herhaling, etc. etc. Daarnaast was ik voor 1/3 weektaak ook "docent". In de 80-er en 90-er jaren heb ik diverse groepen mogen begeleiden, waarvan het merendeel vrouwen in de basiseducatie en Nederlands als Tweede taal voor buitenlanders (NT2). Ik deed dit werk in héél Westfriesland met uitvoeringsplekken in Hoorn, Enkhuizen, Medemblik, Heerhugowaard en Alkmaar.
Om de stap te nemen om als getrouwde vrouw opnieuw naar school te gaan en misschien zelfs naar vervolgonderwijs, een beroepsopleiding en een betaalde baan, daar had je lef voor nodig.
Door hun ontwikkeling van kennis over uiteenlopende onderwerpen en het vergroten van sociale- en communicatieve vaardigheden, nam hun zelfvertrouwen toe. Dit hele proces was nodig om het doel, dat zij zelf gesteld hadden, te bereiken. Door die persoonlijke ontwikkeling, doorbraken zij het traditionele rollenpatroon. Voor mij betekende dit: werken aan een missie om volwassenen (en in dit geval vrouwen) zelfbewuster en mondiger te maken Programma's werden op maat gemaakt; thema's werden door de groep aangedragen. Dat ik daar als mannelijke begeleider (ik noem het geen "docent") leiding aan gaf, was (letterlijk) buitengewoon. Daar was wederzijds vertrouwen voor nodig en dat groeide alleen maar door als groep te leren ván en áán elkaar en te leren door te dóen.
Het ontroerde me wel eens als ik na enkele jaren weer een ex-cursiste ontmoette met verhalen over de ontwikkeling die zij had doorgemaakt en mij daarvoor bedankte. Mijn ontroering slaat dan vooral op het feit, dat zij dankzij haar eigen doorzettingsvermogen en (vaak) "strijd", is geslaagd om haar persoonlijke situatie te verbeteren. Voor de één is dat betaald werk, voor de ander een leukere rol in het gezin en de opvoeding van de kinderen en voor weer anderen een keuze om actief te worden in het verenigingsleven of in de politiek. Ik ben dan trots; niet op mezelf, maar op hun eigen, soms gedurfde keuzes. Wat had ik een mooie baan!

Maar naast het betaalde werk kwam ik in contact met veel meer "Powervrouwen" via mijn niet-betaalde activiteiten: in de actieve politiek, in besturen van diverse plaatselijke en regionale organisaties en in verenigingen. Mijn ervaring leert mij, dat het werken in een goede balans tussen mannen en vrouwen het veel meer voldoening, een leukere sfeer en een beter resultaat geeft. Het is mooi, dat het ouderwetse rollenpatroon de laatste decennia is doorbroken en dat daarmee de samenleving evenwichtiger is geworden. Helaas is dat nog niet het geval in sommige bedrijfstakken, opleidingen en leidinggevende functies. Anderzijds mag het in sommige gevallen ook niet doorslaan in het omgekeerde rollenpatroon: voor onderwijs en zorgopleidingen zouden zich meer mannen moeten aanmelden. Een kwestie van beleid en een missie voor leidinggevenden in onze samenleving.

Wim Kersten

1001 Vrouwen van West-Friesland

Welke vrouw in West-Friesland is jouw grote voorbeeld? Wie betekent veel in jouw leven of in jouw omgeving? Wie is volgens jou een heldin? De bibliotheek zoekt de verhalen die bij jou om de hoek spelen, al zijn die uit de politiek en het ondernemerschap ook welkom.

Schrijf hieronder in een paar regels het verhaal van jouw Powervrouw. Het mag met naam en toenaam of juist anoniem. Het verhaal dat je hieronder schrijft kan eind dit jaar in een bundel met andere verhalen gepubliceerd worden op papier en/of online.
Meer info: www.westfriesebibliotheken.nl > Powervrouw

Truus Menger-Oversteegen: een vrouw uit duizenden!

Een vrouw die als meisje samen met Hannie Schaft in het verzet heeft gezeten tijdens de Tweede Wereldoorlog. Zij is daarvoor onderscheiden als Officier in de Orde van Oranje Nassau en Het Mobilisatiekruis.
Truus woonde de laatste jaren van haar leven in Grootebroek en daarvoor in Venhuizen, maar ze kwam oorspronkelijk uit Haarlem. Ze is 2 jaar geleden overleden, maar voor mij blijft ze een lichtend voorbeeld als een vrouw met een missie. Je kunt zeggen: "Een vrouw met (spier-)ballen", maar dat is meer bedoeld als een metafoor voor haar lef, drijfveer, spirituele verbeeldingskracht.

Als kunstenares maakte zij sprekende beelden en monumenten met materialen zoals metaal, waar menig handwerksman een puntje aan kon zuigen. Maar behalve de techniek die ze toepaste was ook haar verbeeldingskracht zo sprekend, dat het verhaal eromheen alleen al genoeg was door de titel, die ze aan haar kunstwerk gaf. Een sprekend kunstwerk van haar is het Oorlogsmonument op het Streekhofplein, waar we in Stede Broec op 4 mei jaarlijks de Dodenherdenking houden. Maar ik heb meer kunstwerken van haar gezien, zoals bijvoorbeeld de "Februari-staking" (van metaal): mensen die op een pleintje met een lantaarnpaal naast hun fiets staan.

Als gastspreekster wist ze menig luisteraar en kijker te inspireren, niet alleen door haar kunst, maar ook door haar verhalen over het verzet, over vervolging en discriminatie, over vrijheid van meningsuiting en ze liet je nadenken over je eigen opvattingen en handelen.
Ook jongeren op scholen kon zij op die manier overtuigen van haar boodschap voor het leven.

Persoonlijk heb ik haar vooral leren kennen door mijn activiteiten voor de Wereldwinkel in Stede Broec. Jaarlijks hielden wij een grote boeken- en platenmarkt waarvan de opbrengst altijd was bestemd voor een ontwikkelingsproject in een arm land. De betrokkenheid werd vergroot, doordat mensen uit onze regio bij zo'n project daar actief in waren. Zelf gaven zij aan waarvoor de opbrengst bestemd was. Ik coördineerde die markten als marktmeester.
Truus was betrokken bij een project van Soweto in Zuid-Afrika. Er moest een keukeninrichting komen voor de vrouwen in dat project. Daar hebben we ons op een van die markten voor ingezet.
Dankzij vele duizenden euro's kon die keuken er komen. Truus was ons erg dankbaar, maar dat tekent ook haar betrokkenheid bij al die activiteiten. Haar warme contacten en waardering voor deze samenwerking zal ik nooit vergeten.

Wim Kersten.

1001 Vrouwen van West-Friesland

Welke vrouw in West-Friesland is jouw grote voorbeeld? Wie betekent veel in jouw leven of in jouw omgeving? Wie is volgens jou een heldin? De bibliotheek zoekt de verhalen die bij jou om de hoek spelen, al zijn die uit de politiek en het ondernemerschap ook welkom.

Schrijf hieronder in een paar regels het verhaal van jouw Powervrouw. Het mag met naam en toenaam of juist anoniem. Het verhaal dat je hieronder schrijft kan eind dit jaar in een bundel met andere verhalen gepubliceerd worden op papier en/of online.
Meer info: www.westfriesebibliotheken.nl > Powervrouw

Trots ben ik op mijn moeder

Veel heeft zij al meegemaakt in een bewogen leven Je hebt geen controle op wat je overkomt Maar je hebt wel controle over hoe je er op reageert Hoe zij dit heeft aangepakt en ingevuld, bewonder ik.

Vroeger werkte ze in de bollen en was standvastig in haar wil om haar positie te verbeteren. Vasthoudend solliciteren leverde haar een functie op bij de gemeente, afdeling financiën. Nu is ze gepensioneerd, net terug uit New York, doet aan fitness, bezoekt de seniorenschool en heeft schilderles. Je weet niet wat er nog komt, wat je wordt gegeven. Maar het leven is nu en zij maakt er iets moois van. Zij is mijn voorbeeld.

Trots ben ik ook op politica Hannie van Leeuwen (1926-2018). Zij is voor mij het voorbeeld dat je geen academicus hoeft te zijn, niet hooggeschoold om politiek actief en zichtbaar te zijn. In het jaar dat ik geboren ben (1966) werd ze lid van de Tweede Kamer. In de loop van haar leven is ze in allerlei politieke functies actief geweest. Grote maatschappelijke betrokkenheid, enthousiasme en doorzettingsvermogen typeren haar. En zij ging niet opzij als het er echt toe deed. Ook waardeer en herken ik haar trouw, haar loyaliteit. Op haar 81ste (!) verliet zij de Eerste Kamer. Politiek gezien is zij mijn voorbeeld.

Oproep: laten wij vrouwen elkaar aanmoedigen, bemoedigen en inspireren.

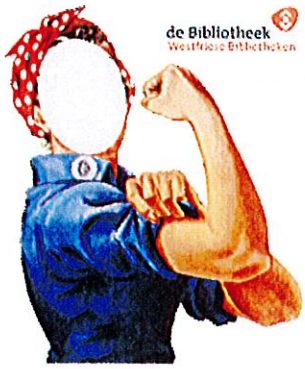
Els van den Bosch geboren in Venhuizen opgegroeid en woonachtig in Andijk

1001 Vrouwen van West-Friesland

Welke vrouw in West-Friesland is jouw grote voorbeeld? Wie betekent veel in jouw leven of in jouw omgeving? Wie is volgens jou een heldin? De bibliotheek zoekt de verhalen die bij jou om de hoek spelen, al zijn die uit de politiek en het ondernemerschap ook welkom.

Schrijf hieronder in een paar regels het verhaal van jouw Powervrouw. Het mag met naam en toenaam of juist anoniem. Het verhaal dat je hieronder schrijft kan eind dit jaar in een bundel met andere verhalen gepubliceerd worden op papier en/of online.
Meer info: www.westfriesebibliotheken.nl > Powervrouw

Conny van Conny kledingverhuur heeft een gigantisch mooi bedrijf opgebouwd waar vrijgezellen feestjes op af komen tot en met complete musical uitvoeringen die ze aankleed, fotoshoots bij de museum stoomtram en de grootste festivals in Nederland waar ze zowel aankleding als verkoop doet.



Ik ben Gerda Holla, 45 jaar en kom uit Oostwoud. Ik ben getrouwd met Jasper en heb twee kinderen, Liset en Arnold. Samen met m'n man run ik een bedrijf in etalagefiguren (www.museummannequins.com). Daarnaast ben ik freelance verslaggever en fotograaf voor het Westfries Weekblad. In m'n vrije tijd maak ik me hard voor een schone omgeving door regelmatig zwerfvuil te rapen en ook anderen daartoe te bewegen. M'n hobby's zijn koken, bakken (en het opeten 😊), haken en vooral veel, vaak en lang sporten. En dan het liefst zwemmen.

De zomer van 2018 werd er voor mij één om nooit te vergeten. Waar ik in eerste instantie het plan had opgevat om eenmalig de 22 km lange oversteek van Stavoren naar Medemblik te maken, zwom ik uiteindelijk in ruim twee maanden tijd, drie keer die oversteek. En werd daarmee de eerste zwemmer ooit met drie keer Stavoren-Medemblik in één seizoen. Alle oversteken waren anders, maar allemaal even uniek. Wat kijk ik terug met een ontzettend trots en sterk gevoel op deze prestatie.

Afgelopen winter ben ik verder gegaan met ijszwemmen, de sport waar ik vorig jaar mee begonnen ben. IJszwemmen houdt in: Zwemmen, in badpak, in water van maximaal 5 graden Celcius. Het komt er op neer dat als de meeste open water zwemmers na de zomer stoppen met zwemmen omdat het te koud wordt of alleen nog in wetsuit even verder gaan, ik door blijf zwemmen in m'n badpak. De temperatuur daalt vanzelf. Op zaterdag zijn ijszwemtrainingen in het buitenzwembad in Volendam. Vorig jaar sloot ik het seizoen af met 500 meter ijszwemmen. Dit jaar heb ik twee keer een km ijsgezwommen tijdens een wedstrijd.

1001 Vrouwen van West-Friesland

Welke vrouw in West-Friesland is jouw grote voorbeeld? Wie betekent veel in jouw leven of in jouw omgeving? Wie is volgens jou een heldin? De bibliotheek zoekt de verhalen die bij jou om de hoek spelen, al zijn die uit de politiek en het ondernemerschap ook welkom.

Schrijf hieronder in een paar regels het verhaal van jouw Powervrouw. Het mag met naam en toenaam of juist anoniem. Het verhaal dat je hieronder schrijft kan eind dit jaar in een bundel met andere verhalen gepubliceerd worden op papier en/of online.
Meer info: www.westfriesebibliotheken.nl > Powervrouw

mijn heldin is mijn moeder
omdat ze er altijd voor mij is en goed voor mij zorgt
ze is lief, aardig, zacht en de beste moeder van de wereld.

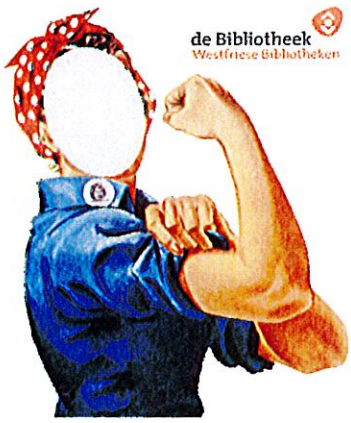
tirza

1001 Vrouwen van West-Friesland

Welke vrouw in West-Friesland is jouw grote voorbeeld? Wie betekent veel in jouw leven of in jouw omgeving? Wie is volgens jou een heldin? De bibliotheek zoekt de verhalen die bij jou om de hoek spelen, al zijn die uit de politiek en het ondernemerschap ook welkom.

Schrijf hieronder in een paar regels het verhaal van jouw Powervrouw. Het mag met naam en toenaam of juist anoniem. Het verhaal dat je hieronder schrijft kan eind dit jaar in een bundel met andere verhalen gepubliceerd worden op papier en/of online.
Meer info: www.westfriesebibliotheken.nl > Powervrouw

Ellen Schipper-Rood is een vriendin van mijn moeder. Met haar man en jonge kinderen is ze ooit vertrokken naar Zuid-Afrika. Met heel hard werken hadden ze een prachtig agrarisch bedrijf opgebouwd. Door de boycot als gevolg van de apartheid kregen ze te maken met een faillissement. Uiteindelijk is ze teruggekeerd naar Hoogkarspel. Het is bewonderingswaardig om te zien hoe ze haar leven weer ingevuld heeft ondanks alle nare dingen die op haar pad gekomen zijn in haar gezin en te ervaren hoe dankbaar ze is voor alle kleine dingen in het leven.



1001 Vrouwen van West-Friesland

Welke vrouw in West-Friesland is jouw grote voorbeeld? Wie betekent veel in jouw leven of in jouw omgeving? Wie is volgens jou een heldin? De bibliotheek zoekt de verhalen die bij jou om de hoek spelen, al zijn die uit de politiek en het ondernemerschap ook welkom.

Schrijf hieronder in een paar regels het verhaal van jouw Powervrouw. Het mag met naam en toenaam of juist anoniem. Het verhaal dat je hieronder schrijft kan eind dit jaar in een bundel met andere verhalen gepubliceerd worden op papier en/of online.
Meer info: www.westfriesebibliotheken.nl > Powervrouw

Tiny Stroomer-Hollander is een heel bijzondere vrouw, echtgenote en vooral moeder en oma. Een paar jaar geleden raakte ik met haar in gesprek en vertelde ze me over haar hersenbloeding. Positief en met veel doorzettingsvermogen heeft ze kunnen herstellen. Als een arm niet wilde, trok ze die als een onwillige puber erbij en ging het steeds beter. Deze zomer werd ze aangereden door een vrachtwagen en heeft ze weer op haar eigen wijze haar herstel ingevuld. Vol humor en inzicht vult ze de dagen.

1001 Vrouwen van West-Friesland

Welke vrouw in West-Friesland is jouw grote voorbeeld? Wie betekent veel in jouw leven of in jouw omgeving? Wie is volgens jou een heldin? De bibliotheek zoekt de verhalen die bij jou om de hoek spelen, al zijn die uit de politiek en het ondernemerschap ook welkom.

Schrijf hieronder in een paar regels het verhaal van jouw Powervrouw. Het mag met naam en toenaam of juist anoniem. Het verhaal dat je hieronder schrijft kan eind dit jaar in een bundel met andere verhalen gepubliceerd worden op papier en/of online.
Meer info: www.westfriesebibliotheken.nl > Powervrouw

Via vrijwilligerswerk ben ik al jaren in contact met Gré van 't Hoff-Komen. Ze is een heel bevlogen en positieve vrouw die een heel grote inzet heeft voor de ander in welke vorm dan ook. Ze is daadkrachtig en doortastend. Het is een groot genoegen voor mij om haar mee te maken, samen mee te werken en te zien hoe ze op haar leeftijd nog steeds zo gedreven is ondanks haar gezondheid die af en toe te wensen overlaat.

Ook via vrijwilligerswerk heb ik Corrie Flumans leren kennen. De meesten kennen haar als juffrouw Flumans van de huishoudschool in Hoogkarspel. Ze is inmiddels 90 jaar. Om dit te vieren trakteerde ze zichzelf op een nieuwe auto en vervolgens nodigde ze het hele dorp uit in de plaatselijke horeca. Sociaal gezien is zij nog steeds enorm actief. Ondanks een lelijke val die haar al heel veel jaren gigantische pijn en ongemakken geeft, laat ze zich niet kisten en neemt actief mee aan het sociale leven. Ze bridget, handwerkt bij het Streekpunt van Hoogkarspel, zingt en doet veel sociale dingen voor wie op haar pad komt.

1001 Vrouwen van West-Friesland

Welke vrouw in West-Friesland is jouw grote voorbeeld? Wie betekent veel in jouw leven of in jouw omgeving? Wie is volgens jou een heldin? De bibliotheek zoekt de verhalen die bij jou om de hoek spelen, al zijn die uit de politiek en het ondernemerschap ook welkom.

Schrijf hieronder in een paar regels het verhaal van jouw Powervrouw. Het mag met naam en toenaam of juist anoniem. Het verhaal dat je hieronder schrijft kan eind dit jaar in een bundel met andere verhalen gepubliceerd worden op papier en/of online.
Meer info: www.westfriesebibliotheken.nl > Powervrouw

Mijn moeder Elly de Wit-Aker
Ik heb een lieve, positieve en enthousiaste moeder gehad, die me heel veel liefde en trouwe aandacht gegeven heeft. Ze was humoristisch, kordaat en zelfstandig en heeft vooral in haar laatste fase van haar leven daar veel blijk van gegeven. Toen mijn vader overleden was, wilde ze geen treurende weduwe zijn, hoewel ze mijn vader enorm gemist heeft. Ze ging alleen op vakantie in groepsreizen, stond open voor alle uitnodigingen en vulde haar leven in. Haar gezondheid heeft haar veel parten gespeeld. Ze heeft de regie steeds in handen gehouden en maakte haar eigen keuzes. Ik ben heel dankbaar om haar als moeder gehad te hebben.

Andere vrouwen zijn
Mijn tante Zuster Monica de Wit
Mijn tante was religieuze bij de orde van Augustinessen van Sint Monica. Dit was niet altijd even gemakkelijk voor haar. Ze heeft zich veel ingezet voor dakloze vrouwen en kinderen in diverse grote steden als Amsterdam, Utrecht, Maastricht en Sittard. Ze was enorm belangstellend voor haar familie en de wereld om haar heen. Ze heeft me aangespoord om brieven te schrijven, om aandacht aan elkaar te geven. Ze leefde me daarin voor. Door de jaren heen kreeg ik tips van haar over interessante boeken.

1001 Vrouwen van West-Friesland

Welke vrouw in West-Friesland is jouw grote voorbeeld? Wie betekent veel in jouw leven of in jouw omgeving? Wie is volgens jou een heldin? De bibliotheek zoekt de verhalen die bij jou om de hoek spelen, al zijn die uit de politiek en het ondernemerschap ook welkom.

Schrijf hieronder in een paar regels het verhaal van jouw Powervrouw. Het mag met naam en toenaam of juist anoniem. Het verhaal dat je hieronder schrijft kan eind dit jaar in een bundel met andere verhalen gepubliceerd worden op papier en/of online.
Meer info: www.westfriesebibliotheken.nl > Powervrouw

Mijn heldin is Theresa. Ondanks alle uitdagingen in haar jeugd is zij opgegroeid tot een krachtige vrouw, geweldige moeder en enorm lieve vriendin. Zij laat mij zien dat je altijd positief moet blijven en genieten van de kleine dingen.

Suzanne Hof
Aartswoud

Internationale vrouwendag 2019

Heldin: prinses Beatrix.

Toen ik 12 jaar oud was, verloofde prinses Beatrix zich met Claus von Amsberg: een knappe, charmante man in mijn ogen.
Op t.v. zag ik hoe gelukkig ze waren en dat wilde ik later als ik groot zou zijn, ook wel.
Tijdens hun trouwerij in 1966 zat ik vastgeklonken aan de t.v. bij de buren.
Ik vond het echt een sprookje.
De kinderen die geboren werden in rap tempo vond ik ook heel leuk.
Ik was een fanatieke foto -verzamelaar van dat gezin.

Beatrix is voor mij een rolmodel.
Zij volgt haar eigen weg, trouwt met wie zij wil, woont op haar eigen kasteeltje en heeft een innemende glimlach.
Alle kritiek ten spijt houdt zij vast aan haar mode-stijl: niet echt vernieuwend, maar waardig en stijlvol, herkenbaar aan die enorme hoeden, die haar status geven.
Het koningschap heeft zij op professionele wijze vorm gegeven.
Haar Claus was haar klankbord. Helaas is hij vroeg in haar koningschap weggevallen.
Altijd is zij paraat, koninklijk en draagt haar verlies dapper.

Tijdens haar koningschap heeft zij altijd tijd vrijgemaakt voor haar hobby: beeldhouwen.
Hierin kan zij haar eigen gevoelens kwijt en zich opladen voor de dagelijkse dingen.

Ik bewonder haar om haar opvattingen, haar betrokkenheid en eigen stijl.
Zij gaat nu weer als prinses haar levensweg op koninklijke wijze en dan bedoel ik van binnenuit koninklijk: zuiver, oprecht en belangstellend voor de samenleving.

En mijn prins op het witte paard lijkt echt op Claus.
Gelukkig is mijn prins gezond en kunnen we elke dag genieten van elkaar en van de mooie dingen.
Ook dragen we elkaar in verdriet en tegenslag.

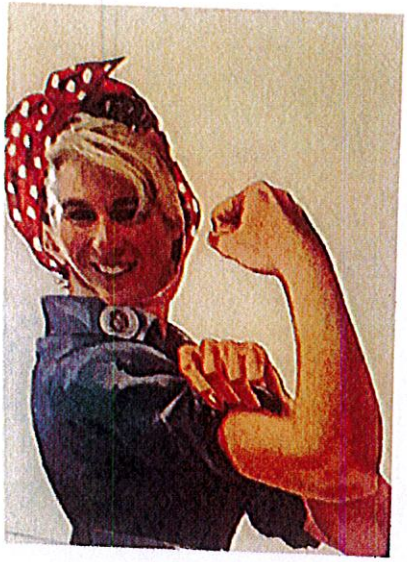
Anne de Bruin-v.d.Graaf
Ooster Boekelweg 64
1661 BT De Weere
0229582415

1001 Vrouwen van West-Friesland

Welke vrouw in West-Friesland is jouw grote voorbeeld? Wie betekent veel in jouw leven of in jouw omgeving? Wie is volgens jou een heldin? De bibliotheek zoekt de verhalen die bij jou om de hoek spelen, al zijn die uit de politiek en het ondernemerschap ook welkom.

Schrijf hieronder in een paar regels het verhaal van jouw Powervrouw. Het mag met naam en toenaam of juist anoniem. Het verhaal dat je hieronder schrijft kan eind dit jaar in een bundel met andere verhalen gepubliceerd worden op papier en/of online.
Meer info: www.westfriesebibliotheken.nl > Powervrouw

Mijn heldin is mijn held ism mijn moeder ze zorgt goed voor mij en ze is heel grappig .



Tips van Tineke Slagter-Appel uit Benningbroek

Boeken:
Alleen met velen Geschreven door Gerarda Mak
Alstublieft, mevrouw! van Tialda Hoogeveen

Film:
Bride flight - een verfilming van het boek *Bruidsvlucht* van Marieke vd Pol

Er is niet per se 1 vrouw door wie ik mij laat inspireren. Ik lees graag thrillers en waargebeurde verhalen. Maar ik las voorheen vaak boerenstreekromans. De moid had dikwijls een zwaar leven op de boerderij waar ze inwonend was. Zwaar vanwege handwerk en heel weinig vrije tijd.

Mijn man en ik hebben een boerderij met koeien en tulpenbollen. Daarnaast werk ik nog 2 dagen buiten de deur. In het seizoen zijn het voor mij ook lange werkdagen. Maar als ik dan bedenk hoe verwend ik ben met alle machines die we inmiddels voor handen hebben en ook als ik op mooie dagen na het werk op mijn racefiets kan stappen en fietsen naar waar ik maar heen wil, hoor je mij niet klagen. Dan denk ik nog weleens aan de werkmeiden uit de vorige eeuw.

1001 Vrouwen van West-Friesland

Welke vrouw in West-Friesland is jouw grote voorbeeld? Wie betekent veel in jouw leven of in jouw omgeving? Wie is volgens jou een heldin? De bibliotheek zoekt de verhalen die bij jou om de hoek spelen, al zijn die uit de politiek en het ondernemerschap ook welkom.

Schrijf hieronder in een paar regels het verhaal van jouw Powervrouw. Het mag met naam en toenaam of juist anoniem. Het verhaal dat je hieronder schrijft kan eind dit jaar in een bundel met andere verhalen gepubliceerd worden op papier en/of online.
Meer info: www.westfriesebibliotheken.nl > Powervrouw

Lizet Vreeker-de Wit is een nicht van mij. Ze is vrouw, moeder, oma en onderneemster. Ze heeft heel veel talenten, maar is heel bescheiden. Ze heeft heel veel energie en benut dit optimaal. Ze doet de boekhouding van het bedrijf Vreeker Begraafplaats Service en andere bedrijven. Ze zet zich verder in als secretaresse bij de 40 MM in Venhuizen. Ze doet heel veel voor haar moeder. Lizet kan ongelooflijk goed met haar tijd om gaan, waardeert de tijd van vroeger en wil zeker met de huidige tijd van nieuwe ontwikkelingen meegaan. Bovenal heeft ze altijd tijd voor een ieder, als je haar nodig hebt.

PERSOONLIJKE ONTWIKKELING

Ken je de volgende mogelijkheden al om je persoonlijk te ontwikkelen bij de Westfriese Bibliotheken? Ook als je niet lid bent, kun je deelnemen.

- **Klik & Tik:**
  Leer de basis van computers en internet. Kijk op onze website voor data en locaties.

- **Leren werken met de Digitale Overheid:**
  Leer zelf je zaken online regelen. Kijk op onze website voor data en locaties.

- **Oefenen.nl:**
  Oefen online met taal, rekenen, computers en meer. Ga naar oefenen.nl of kom oefenen in de bibliotheek op een publiekscomputer.

- **Werk aan je Toekomst:**
  Zoek je (ander) werk? Leer alles over 'het nieuwe solliciteren'. Elke tweede vrijdag van de maand om 9:30 uur in de Bibliotheek Stede Broec.

- **Kenniskring:**
  In Stede Broec komt regelmatig een groep bij elkaar om een zelf gekozen onderwerp te presenteren en na te bespreken. Zo leer je over de meest uiteenlopende onderwerpen waar je zelf misschien nooit aan gedacht had.

- **Koffie met Kunst:**
  Samen kijken naar kunst met Blauwe Schuit docente Juliette Verhofstad.

- **Informatieve boeken:**
  We hebben een grote collectie informatieve boeken voor zelfstudie. In de bibliotheek kun je ze raadplegen. Als je ze mee naar huis wil nemen heb je een abonnement nodig.

- **Lezingen, workshops en ontmoetingsbijeenkomsten:** Kijk op westfriesebibliotheken.nl/agenda, abonneer je op onze maandelijkse nieuwsbrief of volg ons op Facebook om op de hoogte te blijven van deze en vele andere activiteiten.